

# Proclamação da Páscoa

Exultet - Vigília Pascal

D.P.

Em B<sup>7</sup> Em

1. E - xul - te\_o céu e\_os an - jos tri - un - fan - tes,  
 2. A - le - gre - se tam - bém a ter - ra\_a - mi - ga,  
 3. Que\_a Mæe I - gre - ja\_a - le - gre - se\_i - gual - men - te,

5 Am Em

1. men - sa - gei - ros de Deus des - çam can - tan - do,  
 2. que\_em me - io\_a tan - tas lu - zes res - plan - de - ce  
 3. er - guen - do\_as ve - las des - te fo - go no - vo

9 C Am

1. fa - ça so - ar trom - be - tas ful - gu - ran - tes,  
 2. e ven - do dis - si - par - se\_a tre - va\_an - ti - ga,  
 3. e\_es - cu - tem re - bo - an - do de re - pen - te

13 Em B<sup>7</sup> 1.-3. Em

1. a vi - tó - ria de\_um Rei a - nun - ci - an - do  
 2. ao sol do\_E - ter - no Rei bri - lha\_e se\_a - que - ce.  
 3. o\_A - le - lu - ia can - ta - do pe - lo po - vo.

17 4. A 3 E A 3 E

O Se - nhor es - te - ja con - vos - co. E - le \_ es - tá no me - io de nós.

26 A E E A E

Co - ra - ções ao al - to, O nos - so co - ra - ção es - tá em Deus!

34 A E A E

De - mos gra - ças ao Se - nhor nos - so De - us! É nos - sode - ver e nos - sa sal - va - ção.

## 2 Proclamação da Páscoa

### *Solo "A"*

41 Em B<sup>7</sup>

1. Sim, ver - da - dei - ra- men - te\_é bom e jus - to,  
2. Pois, eis a - go - ra\_a Pás - coa, nos- sa fes - ta,  
3. Ó noi - te\_em que\_a co - lu - na lu - mi - no - sa  
4. Ó Deus quão es - tu - pen - da ca - ri - da - de  
5. Pois es - ta noi - te la - va to - do\_o cri - me,  
6. Na gra - ça des - ta noi - te\_o vos- so po - vo  
7. O Cí - rio que\_a - cen - deu as nos- sas ve - las,

Musical score for guitar, measure 46. The key signature is A major (no sharps or flats). The score consists of three measures. The first measure shows a bass line with eighth-note patterns. The second measure starts with an 'Am' chord (three eighth notes) followed by a sustained note. The third measure starts with a 'B7' chord (two eighth notes) followed by a sustained note. The fourth measure starts with an 'Em' chord (one eighth note) followed by a sustained note.

1. can - tar	ao	Pai	de	to -	do_o	co -	ra	-	ção
2. em que_o	re -	al	cor -	dei -	ro	se_i -	mo	-	lou,
3. as tre -	vas	do	pe -	ca -	do	dis -	si	-	pou.
4. ve - mos	no	vos -	so	ges -	to	fur -	gu	-	rar!
5. li - ber -	ta_o	pe -	ca -	dor	de	seus	gri	-	lhões.
6. a - cen -	de_um	sa -	cri -	fí -	cio	de	lou	-	vor;
7. pas - sa_es -	ta	noi -	te	to -	da_a	ful -	gu	-	rar.

Musical score for the first section of the piece, starting at measure 50. The key signature is one sharp. The melody consists of eighth-note patterns. The chords are E, E<sup>7</sup>, and Am.

1. e	ce	-	le	-	brar	seu	Fi	-	lho	Je	-	sus	Cris	-	to	
2. mar-	can	-	do		nos-	sas	por-	tas,	nos	-	sas	al	-	mas,		
3. E	aos	que	crêem	no	Cris-	to_em	to	-	da_a	ter	-	ra,				
4. Não	he	-	si	-	tais	em	dar	o	pró	-	prio	Fi	-	lho,		
5. Dis-	si	-	pa_o	ó	-	dio_e	do	-	bra_os	po	-	de	-	ro	-	sos,
6. a	-	co	-	lhei	ó	Pai	San-	to,_o	fo	-	go	no	-	vo,		
7. Mis-	tu	-	re		su	-	a	luz	à	das	es	-	tre	-	las,	

Musical score for piano, page 54, featuring a melodic line and harmonic progression. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody consists of eighth-note patterns. The harmonic progression is indicated by labels above the staff: 'Em' (E minor), 'B7' (B dominant seventh), and 'E' (E major). The score shows a single melodic line with various dynamics and articulations.

1. tor - na - do	pa - ra	nós	um	no -	vo_A -	dão.
2. com seu di -	vi - no	san -	gue	nos	sal -	vou.
3. em no - vo	po - vo_e -	lei -	to	con -	gre -	gou.
4. pa - ra a	cul -	pas	dos	ser - vos	resga -	tar.
5. en - che de	luz e	paz	os	co -	ra -	ções.
6. não per - de_ao	di - vi -	dir -	se_o	seu	ful -	gor.
7. cin - ti - le	quan - do	o	dia	des	pon -	tar.

### 3 Proclamação da Páscoa

#### Solo "B"

58 Em B<sup>7</sup>

1. Foi E - le quem pa - gou do ou - tro\_a cul - pa,  
 2. Es - ta\_é Se - nhor, a noi - te\_em que do\_E - gi - to,  
 3. Ó noi - te\_em que Je - sus rom - peu o\_in - fer - no,  
 4. Ó pe - ca - do de A - dão,\_in-dispen - sá - vel,  
 5. Ó noi - te de\_a - le - gri - a ver - da - dei - ra,  
 6. A ce - ra vir - gem da\_a - be - lha gene - ro - sa,  
 7. Que\_e - le pos - sa\_a - gra - dar - vos co - mo\_o Fi - lho,

62 Am B<sup>7</sup> Em

1. quan - do por nós à mor - te se\_en- tre - gou.  
 2. re - ti - ras - tes os fi - lhos de\_Is - ra - el,  
 3. ao res - sur - gir da mor - te ven - ce - dor;  
 4. pois o Cris - to\_o dis - sol - ve\_em seu a - mor.  
 5. que - pros - tra\_o fa - ra - ó e\_er - gue\_os he - breus,  
 6. ao Cris - to res - sur - gi - do trou - xe\_a luz;  
 7. que tri - un - fou da mor - te\_e ven - ce\_o mal.

66 E E<sup>7</sup> Am

1. Pa - ra\_a- pa - gar o\_An - ti - go do - cu - men - to,  
 2. trans - pon - do\_o Mar ver - me - lho\_a pé en - xu - to,  
 3. de que nos va - le - ri - a ter nas - ci - do,  
 4. Ó cul - pa tão fe - liz que\_há me - re - ci - do,  
 5. que\_u - ne de no - vo\_o céu e\_a ter - ra\_in - tei - ra,  
 6. eis de no - vo\_a co - lu - na lu - mi - no - sa,  
 7. Deus que\_a to - dos a - cen - de no seu bri - lho,

70 Em B<sup>7</sup> Em

1. na cruz to - do\_o seu san - gue der - ra - mou  
 2. ru - mo à ter - ra on - de cor - re leite\_e mel.  
 3. se não nos res - ga - tas - se\_em seu a - mor?  
 4. a gra - ça de\_um tão gran - de Re - den - tor.  
 5. pon - do na tre - va\_hu- ma - na\_a luz de Deus.  
 6. que\_o vos- so po - vo pa - ra\_o céu con - duz.  
 7. e\_um di - a vol - ta - rá Sol tri - un - fal!

#### 4 Proclamação da Páscoa

*Final*

Musical notation for measure 74. The key signature has four sharps. The first two measures show a sequence of chords: E major (two notes), A major (two notes), and G<sup>#</sup>m (two notes). The third measure shows a single note.

**Todos:** Ó noi - te de\_a- le - gri - a ver - da - dei - ra,

Musical notation for measure 79. The key signature changes to three sharps. The first measure shows a single note followed by a chord progression: C<sup>#</sup>m (two notes), E major (two notes), A major (one note), E major (one note), B major (one note), and E major (one note).

que\_u - ne de no - vo\_o céu e\_a ter - ra\_in - tei - ra!